

Bully in the Alley

Choreographie: Michael Schulze

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Bully In The Alley von Santiano
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch-heel-stomp up, Mambo side r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß neben rechtem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S2: Heel-touch back-step, run 3, heel-touch back-touch forward, step-pivot ¼ l-close

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten und dann etwas vorn auf tippen
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
- (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr)

S3: Mambo forward, Mambo back, Mambo side l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Side & step, side & back, shuffle forward turning ¼ l, shuffle forward turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende