

## Bully in the Alley

Choreographie: Michael Schulze

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **Bully In The Alley** von Santiano  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Touch-heel-stomp up, Mambo side r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß neben linkem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
5&6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auf tippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auf tippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß neben rechtem auf stampfen (ohne Gewichtswechsel)  
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

### S2: Heel-touch back-step, run 3, heel-touch back-touch forward, step-pivot ¼ l-close

- 1&2 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten auf tippen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)  
5&6 Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechte Fußspitze hinten und dann etwas vorn auf tippen  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr)

### S3: Mambo forward, Mambo back, Mambo side l + r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen  
5&6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen  
7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

### S4: Side & step, side & back, shuffle forward turning ¼ l, shuffle forward turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
5&6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
7&8 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende